



переменка

Вести из «Символа»



В нашем лицее продолжает работать волонтерский отряд «СИМВОЛ», состав которого заметно изменился. Неизменным осталось желание ребят продолжать творить добрые дела на благо людям. В этом году волонтеры приняли активное участие в проекте «Велотрек в школьном дворе». Они помогли авторам проекта организовать и провести рекламную кампанию проекта, вместе с юидовцами раздать листовки и буклеты. В дальнейшем они также планируют участвовать в реализации этого проекта.

17 октября 2015 года председателем женской пала-



Раздаем буклеты и листовки

ты Шалаевой Л.Н. совместно с союзом отцов города проводилось большое спортивное мероприятие для ребят из малообеспеченных семей. В этом мероприятии приняли участие и наши волонтеры. Они помогли организовать ребят, поддерживали спортивных дух участников, подарили им замечательный танец. Сотрудничество с женской палатой стало доброй традицией для волонтерского отряда. Так, 1 июня ребята-волонтеры помогли Л.Н. Шалаевой организовать творческую мастерскую парикмахерского искусства на городском празднике. Это мероприятие подарило массу приятных впечатлений как для ребят, так и для самих волонтеров.

- Сегодня в намере:
- Вести из «Символа»
 - Посвящение в старшеклассники
 - О подвиге военных корреспондентов
 - Акция «Безопасная дорога»
 - Отдыхай-ка
 - Конкурс «Шоколадка»



Подарок «Символа»



Команда лицея с волонтерами

Посвящение в старшекласники

В сентябре-октябре 2015-2016 учебного года в нашем лицее проводилось много различных мероприятий. Среди них яркими и запоминающимися можно назвать вечернее и торжественное посвящение учащихся 9-х классов в детскую организацию «РОСТ», ребята прошли настоящие испытания, доказав свою готовность смело, ответственно и творчески продолжать традиции нашей школы. Школьным парламентом была создана газета о лицее, его истории и традициях.



Днем торжественная линейка



Вечером прохождение испытаний





Подвиг военных корреспондентов

И памятью той, вероятно,
 Душа моя будет больна,
 Покамест бедой невозвратной
 Не станет для мира война...

А. Твардовский

Мы будем помнить те года, что причинили нам беду. Я думаю, каждый может сказать, что такое война. Моё мнение не будет отличаться от других высказываний о тяжёлом и страшном времени. Кто, как не ветераны Великой Отечественной войны расскажут нам, что такое война. Таких людей осталось мало, их уже не часто увидишь в магазине или на улицах города. А скоро таких людей совсем не станет, и кто нам расскажет о той войне? Корреспонденты, фотографы и военные операторы. Они показали и рассказали о войне. Об этом и пойдёт речь в моём рассказе.

Военный корреспондент - журналист, сопровождающий армию и освещающий войну в прессе. Первые профессиональные военные корреспонденты появились во время Крымской войны. Воевать журналистам доводилось часто. Иногда они пользовались автоматом чаще, чем фотоаппаратом или кинокамерой. К этому обязывало звание. Фронтовые корреспонденты были офицерами. «Автомат в одной руке, за плечами отстоящая земля, не проста работа журналиста», - слова Юрия Королева. Этот человек прошел войну и знал, что не так это просто снимать побоище. Это не кино - а чуть больше этого. Чтобы снять наступление, операторам надо было быть впереди союзников, то есть стоять спиной к врагу, которому было все равно, что находится в руках - автомат или камера. «Огромность их труда соответствовала огромности войны», - так однажды написал о фронтовых операторах поэт Константин Симонов. Война огромна и труд огромен их, действительно, чтобы пройти войну нужно много сил, храбрости и стальные нервы. За 1418 дней войны советские кинодокументалисты отсняли более трех с половиной миллионов метров пленки. И это стоило того. Сейчас мы смотрим фильмы про войну, но откуда брали материал? Конечно, все благодаря им, нашим патриотам кинооператорам. К съемкам военной хроники СССР оказался не готов. Своих репортерских камер в стране не было. Снимали в основном американскими аппаратами, к фронтовым условиям не

приспособленными. Эти камеры работали всего минуту. Потом оператору приходилось прерывать съемку, заводить пружину - и так без конца. Вдобавок, в кассете было всего тридцать метров пленки. Она заканчивалась в течение нескольких минут. И снова оператор, где бы он ни находился - в бою, под бомбежкой, - должен был пригнуться, опустить руки с камерой в темный мешок, перезарядить, завернуть отснятую пленку в фотобумагу и снимать дальше. До следующей перезарядки. Только вдумайтесь, сколько времени надо было, чтобы перезарядить камеру. За это время могло погибнуть много людей. Корреспондентов прикрывали, они прятались в окопах. В самом начале, когда немцы только начали наступать, операторам строго-настрого запретили снимать отступления советской армии, потери и разрушения, чтобы не усиливать панику. Кинооператорам разрешат потом снимать «запрещённое». Чтобы «наверху» поняли, что все это усиливает мужество и борьбу военных. Но все-таки были запреты на съёмку некоторых моментов. Однажды был такой случай, что оператор без разрешения снял Сталина. Его сослали в штрафбат (штрафной батальон). Зато ценили, когда снимали героизм и наступающие танки союзников. Всё это монтировалось на студии «Союзкиножурнал».

Выбрать правильное место для съёмки крайне важное дело. «Кинооператор, как и сапер, - мог ошибиться только один раз», - слова известного оператора Семёна Школьников. Правильно говорил он, каждый пятый погибал на фронте. Как я и говорил, только благодаря им, мы знаем, как выглядит Великая Отечественная война.

Какими же они были профессионалами, героями Советского Союза! И надо не забывать, благодаря кому мы сейчас живем в свободной стране!

Кутенев Илья, 8А класс

Акция «Безопасная дорога»

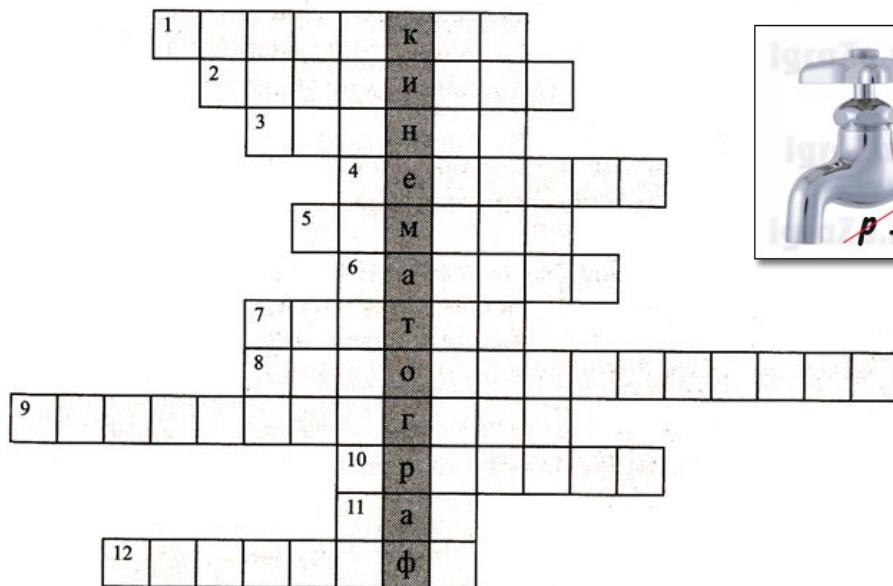
В лицее в рамках месячника «Внимание – дети!» прошла акция «Безопасная дорога в школу». Для проведения акции были привлечены сотрудники Госавтоинспекции, которые провели рейды по выявлению нарушителей правил дорожного движения.



Отдыхай! - ка Шоколадка

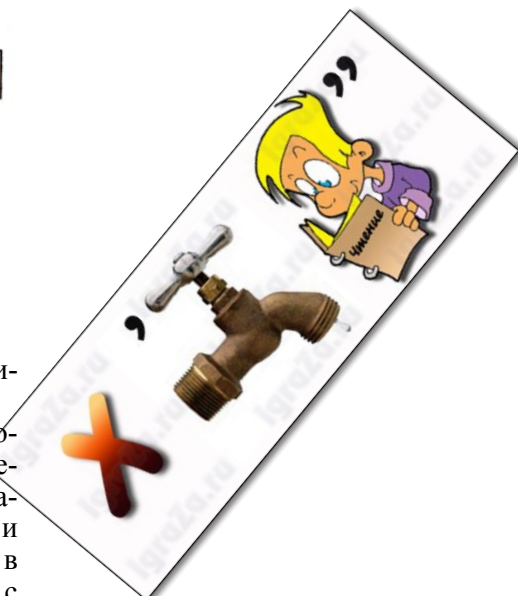
Разгадай кроссворд

Разгадай ребусы



1. Российский режиссер и теоретик кино, народный артист, один из основоположников кинематографии в СССР.
2. В начале 1908 г. первые американские кинопроизводители образовали в Калифорнии столицу иллюзий и назвали ее...
3. Самый известный американский режиссер мультипликационного кино.
4. Один из жанров кино, достоинством которого является острота сюжета, занимательность и динамизм действия. Этот жанр впервые появился в Голливуде.
5. Изобретатели кинематографа - братья...
6. Выдающийся актер и режиссер немого кино.
7. «Основа киноискусства - это.....», - считал режиссер

- Пудовкин.
8. Самый первый в мире кинотеатр в Москве (1911 г.).
9. Он приехал в Америку проповедовать культуризм и преуспел так, что многократно становился чемпионом страны и мира в этом виде спорта. Успех в кино пришел к нему вместе с фильмом «Терминатор». А потом и успех в политике.
10. В какой стране был показан первый кинофильм?
11. Актера, трюки которого никто в мире не может повторить, зовут Джеки...
12. Исполнитель роли Гарри Поттера в кино.



Конкурс

"Что бы это значило?"

Автор самой оригинальной подписи получит приз



Подписанные газеты с ответами (фамилия, имя, класс) приносить в кабинет № 34 Широковой Инне Викторовне. Первые 3 победителя получат приз-шоколадку.