

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 4»
Каменского района Алтайского края**

«Рассмотрено»
Руководитель Центра
«Точка роста»
_____/Н.В.Комкова/
02.06. 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
МБОУ «Лицей № 4»
_____/А.Н.Дёмина/
«28» августа 2024 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «Лицей № 4»
_____/А.А.
Реттих/
Приказ №71/15-о
от «02» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа**

«ЛАБОРАТОРИЯ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Уровень образования: основное общее образование

Классы 8

Срок реализации – 1 год

Программу составила:
Бирюкова Вера Викторовна
учитель технологии

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Лаборатория прикладного искусства» адаптированная, имеет художественно- технологическую направленность, разработана для удовлетворения потребностей детей и родителей в обучении технике вышивки шелковой лентой и применении современных технологий при обучении. Целью дополнительного образования является развитие творческой личности ребенка, чему особенно способствует, по мнению многих отечественных ученых (Т.С.Комарова, Т.Я.Шпикалова, А.П.Усова,Н.П.Сакулина и др) декоративно – прикладное искусство, неотъемлемой частью которого является вышивка.

Идея дополнительной общеобразовательной программы «Лаборатория прикладного искусства» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.

Цель данной программы – получение учащимися дополнительного образования художественно - технологической направленности по работе с шелковыми лентами и другими материалами.

Данная программа ориентирована на девочек 13-14 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность.

Задачи программы:

Образовательные:

- Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.
- Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами
- Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
- Научить вышивке и переплетению шелковыми лентами.
- Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

- Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
- Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.
- Развивать художественный кругозор учащихся.
- Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

- Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

К концу обучения дети должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;

- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

учащиеся должны уметь:

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
- создавать простые и сложные композиции с натуры и по представлению;
- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- создавать панно, подушки, картины, сувениры
- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ❖ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- ❖ “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная схема вышивки, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Лаборатория прикладного искусства» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты вышитого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Годовой курс программы рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю)

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- ❖ групповой – организация работы в группах.
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации курса внеурочной деятельности

- ❖ Составление альбома лучших работ.
- ❖ Участие в выставках детского прикладного и технического творчества.
- ❖ Оформление портфолио учащихся.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лаборатория прикладного искусства»

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности при овладении техники «вышивка шелковыми лентами»;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью внеурочной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико-технологического и экономического мышления;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

Метапредметные результаты:

познавательные УУД:

- алгоритмизированное планирование процесса творческой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию творческих изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
 - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
 - общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
 - исследовательские и проектные действия;
 - осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
 - выбор наиболее эффективных способов решения творческих задач;
 - формулирование определений понятий;
 - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
 - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- коммуникативные УУД:*
- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
 - владение речью;
- регулятивные УУД:*
- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
 - самоорганизация творческой деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
 - саморегуляция.

Предметные результаты

освоения курса «Лаборатория прикладного искусства» предполагают сформированность следующих умений:

- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию при изготовлении творческих работ в технике «вышивка шелковыми лентами»;
- уметь пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями для вышивки;
- свободно владеть основными приемами вышивки и техникой вышивки лентами;
- уметь выполнять декоративные швы и умело сочетать их с вышивкой лентами;
- планировать свою деятельность и осуществлять контроль над ее ходом;
- выполнять изделия в технике вышивки шелковой лентой с целью практического их применения;
- подбирать и использовать материалы и инструменты в зависимости от способов трудовой деятельности;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы;
- выполнять окончательную сборку изделия и последующий уход за ним.

Содержание программы «Лаборатория прикладного искусства»

Вводное занятие. Ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Организация и оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды тканей для вышивки лентой и правила ее подбора.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида ДПИ;
2. изучение и выбор материалов для вышивки шелковой лентой;
3. выбор инструментов и приспособлений для вышивки.

Основные приемы вышивки лентой. Подготовка ткани и рисунка к вышивке. Перевод рисунка на ткань через копировальную бумагу или способом «на просвет». Увеличение и уменьшение рисунка с помощью растровой сетки.

Технология выполнения прямого и прямого закрученного стежка, ленточного стежка, французских узелков. Знакомство с выполнением цветов в технике присборивания. Способы заполнения сердцевин цветов. Техники выполнения листьев и веточек.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. Подготовка ткани и ленты к работе;
2. Вышивание ромашки;
3. Вышивание лютика;
4. Вышивание бергамота;
5. Вышивание дельфиниума;
6. Вышивание пионов;
7. Вышивание ирисов;
8. Вышивание колокольчиков;
9. Вышивание сердцевин цветов;
10. Вышивание ветки розы;
11. Вышивание ирландских колокольчиков;
12. Вышивание примулы;
13. Вышивание мака;
14. Вышивание анютиных глазок;
15. Вышивание листьев и веточек;
16. Вышивание розы-паутинки;
17. Выполнение розы скруткой.

Проектная деятельность. Выбор и обоснование проектной работы в технике вышивки шелковой лентой. Выбор материалов, инструментов и приспособлений. Техники фоновой росписи тканей и тонирования ленточек. Создание эскиза вышивки. Выполнение разметки на ткани. Технологическая последовательность выполнения изделия. Правила сборки и оформления вышитого изделия в рамку.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. выбор эскиза новогоднего сувенира;
2. фоновая роспись ткани;
3. тонирование лент;
4. вышивание изделия;
5. выбор эскиза цветочной композиции;
6. вышивание изделия;
7. сборка и оформление изделия в рамку.

Поурочный тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Ресурсное обеспечение
			план	факт	
Вводное занятие (4 часа)					
1-2	Ручная художественная вышивка. Инструменты и приспособления.	2			презентация
3-4	Вышивка в современной жизни. Ткань и правила ее выбора	2			презентация
Основные приемы вышивки лентой (30 часов)					
5-6	Подготовка ткани и ленты к работе. Закрепление ленты	2			презентация
7-8	Прямой и закрученный стежок. Вышивание ромашки.	2			презентация
9-10	Вышивание лютика. Вышивание бергамота	2			презентация
11-12	Вышивание дельфиниума	2			презентация
13-14	Ленточный стежок. Вышивание пионов. Вышивание ирисов	2			презентация
15-16	Вышивание колокольчиков	2			презентация
17-18	Французские узелки. Вышивание сердцевины цветов.	2			презентация
19-20	Вышивание ветки розы	2			презентация
21-22	Вышивание ирландских колокольчиков	2			презентация
23-24	Французские узелки на ножке. Вышивание примулы	2			презентация
25-26	Цветы в технике присборивания ленты. Вышивание мака	2			презентация
27-28	Вышивание анютиных глазок	2			презентация

29-30	Техника выполнения листьев и веточек.	2			презентация
31-32	Техника выполнения розы-паутинки	2			презентация
33-34	Техника выполнения розы скруткой	2			презентация
Проектная деятельность (34 часа)					
35-36	Цветочные композиции. Банк идей и предложений.	2			презентация
37-38	Создание эскиза изделия. Выбор материалов и инструментов	2			
39-40	Подготовка ткани и лент к работе. Перенос рисунка на ткань	2			
41-42	Фоновая роспись ткани.	2			презентация
43-44	Технологии тонирования ленточек.	2			презентация
45-46	Технологии изготовления ваз для цветов	2			презентация
47-64	Вышивание изделия	18			
65-66	Сборка и оформление изделия.	2			
67-68	Выставка готовых работ	2			
	Итого	68			